

Prot.n. 1292 /C17

Udine, 18 FEB. 2014

CIRCOLARE INTERNA N. 18

A tutti i Professori interessati
a mezzo mail

Agli studenti
SEDE

Sul sito web istituzionale
www.conservatorio.udine.it
Albo pretorio: albo studenti; Albo personale docente.

Oggetto: indagine interna per accertare la disponibilità a svolgere un'attività di:

- Clavicembalista continuista

Il Conservatorio per lo svolgimento del piano accademico a.a. 2013/2014 ha la necessità di svolgere le seguenti attività:

- Clavicembalista continuista

In riferimento all'esigenza sopra rappresentata si invitano i professori a segnalare i nominativi di allievi in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire il ruolo indicato, da sottoporre ad audizione con i programmi specificati e secondo la tabella di valutazione riportati in allegato.

Gli stessi professori possono altresì offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.

Le segnalazioni relative ad allievi dovranno pervenire alla segreteria didattica sig.ra Comisso Tiziana produzione@conservatorio.udine.it, **entro il 27/02/2014**. Le audizioni saranno fissate al momento della scadenza del termine della presente indagine.

I professori interessati sono invitati a presentare specifico curriculum.

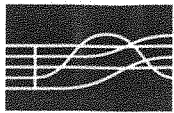
Le disponibilità dovranno pervenire all'ufficio del personale sig.ra Angela Titone gestionepersonale@conservatorio.udine.it **entro il 27/02/2014**.

Il Consiglio accademico valuterà le candidature dei docenti. A fronte di più candidature sarà necessario definire una graduatoria interna.

In mancanza di candidature idonee il Conservatorio procederà ad espletare un bando di concorso di selezione pubblica.



Il Direttore
M. Paolo Pellarin



Le competenze richieste sono le seguenti:

- capacità di realizzazione estemporanea di un brano continuo;
- attitudine all'attività cameristica, sia strumentale che vocale.

La selezione avverrà attraverso una prova pratica consistente in:

- a) un'esecuzione libera tratta dal repertorio per clavicembalo solo (max 10')
- b) un'esecuzione in duo (con partner strumentale portato dal candidato - max 10')
- c) realizzazione estemporanea di un brano continuo
- d) prova di concertazione di un brano assegnato dalla commissione un'ora prima, per l'organico di cui alla prova b).

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	punti
a. esecuzione libera (max 10 ')	max 25
b. esecuzione in duo (max 10')	max 25
c. realizzazione estemporanea di un brano continuo	max 25
d. prova di concertazione	max 25
Totale	max 100

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 80.